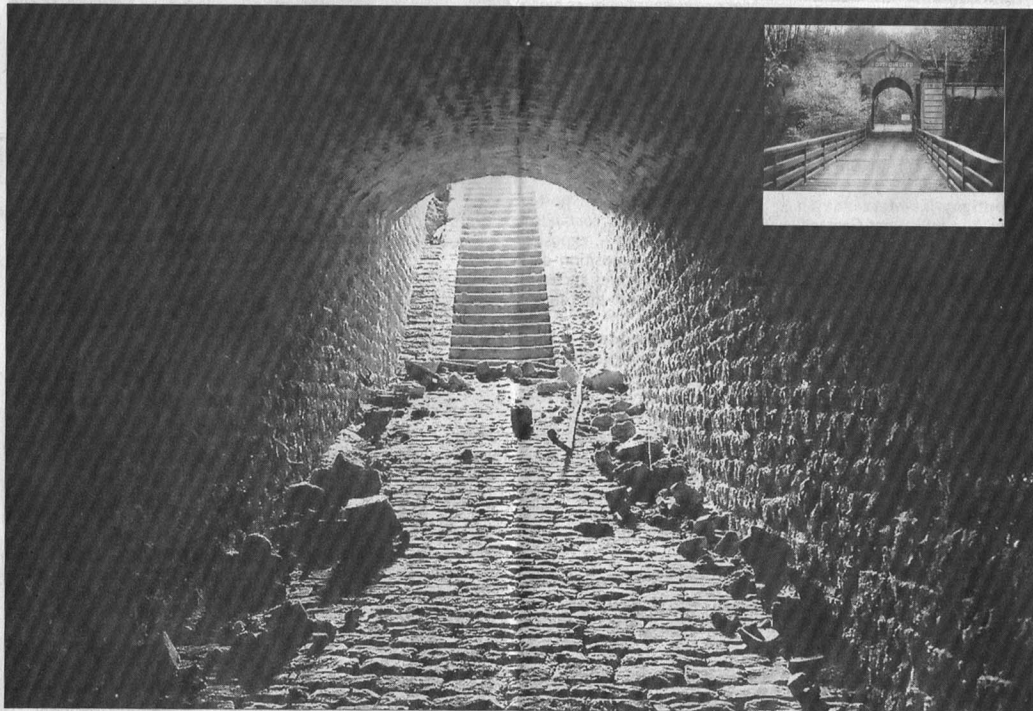


## L'équipe de The Hunters bientôt aux portes de Metz

Un Lorrain qui tourne un long-métrage en Lorraine, c'est une première. Rencontre avec le jeune réalisateur et les producteurs du film *The Hunters*, dont le tournage débutera fin novembre.

Il sont cinq amis. Des gens ordinaires, aux vies banales... Jusqu'au moment où le voile de leur secret se lève... Et là, il est déjà trop tard. Dans les tréfonds d'un dédale de galeries, ils sont en chasse. Ici, plus de bien ni de mal. Juste cet irrésistible besoin de tuer. Pour se ressourcer et continuer à vivre, malgré tout. De tous ceux qui ont croisé leur chemin, nul n'est jamais revenu vivant...

Etienne Huet est un amateur des films de genre. C'est donc tout naturellement que ce Messin de 28 ans a décidé que son premier long-métrage, *The Hunters*, serait un thriller. Une envie facilitée par son environnement : « Je connais très bien toutes les atmosphères particulières de ma région, mais aussi ses trésors architecturaux, qui mélangent le moderne et l'ancien. Ici, le potentiel est énorme ». Alors il a décidé de l'exploiter. Son terrain de jeu ? Le Luxembourg, mais surtout le fort de Queuleu et celui de Saint-Julien. « Ces bâtiments



Les dédales du fort de Queuleu et du fort de Saint-Julien offriront aux personnages des décors sur mesure.

extraordinaires sont presque des personnages principaux du film », assure Thomas Malmonde, de la société de production nancéienne Humal.

Le premier coup de manivelle sera donné le 30 novembre prochain... « Enfin ! C'est l'aboutissement de trois ans d'un travail acharné et nous sommes ravis, parce que c'est la première fois qu'une société de production lorraine porte un tel projet ». « Oui, sourit Etienne Huet, faire un premier film, c'est un peu une folie ». Une folie, certes, mais réfléchie. Mesurée.

Calculée. Les jeunes gens se sont donc entourés d'une belle équipe : des acteurs américains aux têtes un peu connues du grand public, comme Steven Waddington.

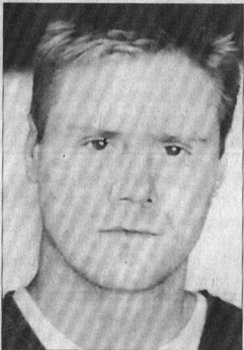
### Sortie prévue fin 2010

Tony Becker ou Dianna Agron, mais aussi un directeur de la photographie confirmé, John B. Aronson, ainsi que le compositeur Mark Snow, sans oublier les indispensables techniciens professionnels. Pour les épauler également, la société de coproduction luxembourgeoise Taran-

tula et le conseil régional – et son Bureau d'accueil de tournage, une quarantaine de personnes sur le plateau au quotidien, une sortie prévue fin 2010 avec, au minimum, une centaine de salles... « Le 30 novembre, le sprint commence. L'objectif sera de préserver l'intégrité artistique du film tout en tenant compte de toutes ces

contraintes », indique Etienne Huet. Et tout sera tourné en anglais : « En terme de marché, cela représente une opportunité au niveau de la distribution, car, ainsi, la vente internationale est assurée. Mais c'est aussi un choix artistique : nous avons décidé de ne pas nous situer dans une réalité temporelle ou géographique, alors il nous semble judicieux que ces Messieurs Tout-le-Monde auquel chacun d'entre nous peut s'identifier parlent la langue la plus utilisée dans le monde ».

Sandra CRANÉ.



Steven Waddington, qui a joué, entre autres, dans *Le Dernier des Mohicans* ou *Largo Winch*, sera Ronny.